

STATUT FUNDACJI STREFY RYTMU

Tekst z dnia 12. LUTEGO 2010r.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Fundacja pod nazwą Fundacja Strefy Rytmu, zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez Joannę Soburę oraz Jakuba Pogorzelskiego, zwanych dalej Fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Beatę Iwaszkiewicz, w Kancelarii notarialnej w Warszawie przy ul. Walecznych 36 lok. 1A, w dniu 12. lutego 2010 roku działa na podstawie przepisów prawa polskiego oraz niniejszego statutu.

§ 2.

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Siedzibą fundacji jest miasto stołeczne Warszawa.
3. Czas trwania fundacji jest nieoznaczony.

§ 3.

1. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

§ 4.

Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji.

CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 5.

Fundacja jest nienastawioną na zysk organizacją pozarządową realizującą zadania sfery pożytku publicznego związane z działalnością kulturalną i edukacyjną, promowaniem tradycyjnych kultur świata oraz sztuki nimi inspirowanej, promowaniem wartości otwartości, wychowaniem w wielokulturowości oraz tolerancji, związane z udziałem Polski w demokratycznych strukturach międzynarodowych.

§ 6.

Celami Fundacji są:

1. Wspieranie działań z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, w
2. upowszechnianiu i ochronie praw i wolności człowieka, swobód obywatelskich, działań wspierających demokrację oraz działań na rzecz ekologii, ochrony zwierząt i dziedzictwa przyrodniczego.
3. Działalność oświatowo-kulturalna szczególnie w zakresie wspierania, promocji i pomocy w rozwoju kariery dzieci i młodzieży uzdolnionych muzycznie, a także dorosłych artystów muzyków.
4. Rozwijanie i umacnianie postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju otwartego społeczeństwa obywatelskiego – działanie na rzecz rzeczywistej zmiany społecznej.
5. Zbliżanie narodów i państw, w szczególności różnorodnych kultur i tradycji, działanie na rzecz mniejszości etnicznych i narodowych oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami.

§ 7.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Działalność kulturalną:
 - a) organizowanie koncertów, warsztatów muzycznych, tanecznych, rękodzieła i innych, wystaw, festiwali, konferencji, spotkań, pokazów teatralnych i filmowych, pokazów muzyki i sztuki, audycji muzyczno-słownych, pokazów audiowizualnych, wydawanie publikacji i produkcję artystyczną,
 - b) inicjowanie i wspieranie nowatorskich rozwiązań w kulturze i sztuce,
 - c) działalność na rzecz dobra publicznego w zakresie kultury i sztuki, w szczególności
 - d) kompleksowe wspieranie wszelkich działań służących upowszechnianiu wiedzy o kulturze, sztuce i muzyce polskiej i zagranicznej, a także o polskich i zagranicznych artystach oraz twórcach.
2. Działalność edukacyjną:
 - a) upowszechnianie wiedzy o kulturach i tradycjach muzycznych świata,
 - b) edukację społeczną i rozwojową oraz promocję edukacji humanitarnej,
 - c) wymianę doświadczeń społeczności i organizacji polskich i innych krajów,
 - d) podejmowanie działań przeciwko łamaniu praw człowieka i zasad demokracji w wybranych częściach świata,
 - e) działanie na rzecz ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju.
3. Członkostwo w organizacjach o celach statutowych zbieżnych z celami Fundacji.
4. Współpracę z władzami samorządowymi i rządowymi oraz polskimi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji.

§ 8.

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób i instytucji zbieżną z jej celami.

MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 9.

Majątek Fundacji stanowi jej fundusz założycielski w kwocie 2200 (słownie: dwa tysiące dwieście) złotych oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku jej działania.

§ 10.

Dochody Fundacji pochodzić mogą w szczególności z:

- a) darowizn, spadków, zapisów,
- b) dotacji i subwencji oraz grantów,
- c) dochodów ze zbiórek i imprez publicznych,
- d) dochodów z majątku Fundacji,
- e) odpłatnej działalności pożytku publicznego w rozumieniu art. 6 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz. U. Nr 96 poz. 873 z późn. zm),
- f) nawiązek sądowych,
- g) dochodów z aktywów, nieruchomości oraz praw majątkowych, w szczególności papierów wartościowych i innych instrumentów finansowych dostępnych na rynku kapitałowym,
- h) odsetek i depozytów bankowych.

§ 11.

1. Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację celów Fundacji tylko z poszanowaniem woli spadkobierców lub donatorów. W sprawach przyjęcia darowizn i dziedziczenia oświadczenia wymagane przepisami prawa składa Zarząd Fundacji.
2. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza, gdy w chwili składania tego oświadczenia, stan czynny spadku przewyższa długi spadkowe.

§ 12.

1. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą. W szczególności jest to:
 - wydawanie oraz sprzedaż publikacji i czasopism, w tym:
 - wydawanie książek,
 - wydawanie gazet,
 - wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych,
 - wydawanie nagrań dźwiękowych,
 - pozostała działalność wydawnicza,
 - reprodukcja nagrań dźwiękowych,
 - nagrań wideo,
 - komputerowych nośników informacji
 - sprzedaż detaliczna książek, gazet i artykułów piśmiennych,
 - pozostała sprzedaż detaliczna poza siecią sklepową,
 - usługi szkoleniowe, informacyjne, doradcze i konsultingowe,
 - promocja, PR i reklama imprez kulturalnych, instytucji kulturalnych oraz koordynacja wydawania płyt CD,
 - działalność fotograficzna,
 - działalność związana z organizacją targów i wystaw,
 - pozostała działalność komercyjna, gdzie indziej nie sklasyfikowana,
 - działalność związana z filmem i przemysłem wideo, w tym produkcja filmów i nagrań wideo, rozpowszechnianie filmów i nagrań wideo oraz projekcja filmów,
 - działalność radiowa i telewizyjna,
 - inna działalność artystyczna i rozrywkowa, w tym: działalność zespołów teatralnych dramatycznych i lalkowych, działalność zespołów teatralnych i muzycznych, działalność filharmonii, orkiestr, chórów , działalność zespołów pieśni i tańca, działalność galerii i salonów wystawienniczych, działalność domów i ośrodków kultury, artystyczna i literacka działalność twórcza, gdzie indziej niesklasyfikowana, działalność obiektów kulturalnych,
 - usługi projektowe, reklamowe, marketingowe i promocyjne,
 - organizacji imprez turystycznych i kulturalnych,
 - telekomunikacja, w tym transmisja danych,
 - badanie rynku i opinii publicznej,
 - doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania,
 - reklama

WŁADZE FUNDACJI

§ 13.

Władzami Fundacji są:

- a) Fundatorzy,
- b) Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.

FUNDATORZY

§ 14.

Do uprawnień Fundatorów należą:

- a) wytyczanie, w porozumieniu z Zarządem, głównych kierunków działania Fundacji,
- b) ustanowienie, w porozumieniu z Zarządem, dokumentów programowych,
- c) powołanie członków Zarządu pierwszej kadencji,
- d) występowanie z wnioskiem o zwołanie zebrania Zarządu,
- e) występowanie z wnioskiem o powołanie lub odwołanie członków Zarządu,
- f) dokonywanie, za zgodą Zarządu, zmiany Statutu Fundacji,
- g) podejmowanie, za zgodą Zarządu, decyzji o połączeniu Fundacji z inną fundacją lub o likwidacji Fundacji.

ZARZĄD FUNDACJI

§ 15.

- 1. Zarząd składa się z od dwóch do pięciu członków, w tym Prezesa, powoływanych przez Fundatorów na czas nieokreślony.
- 2. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
- 3. Pierwszy skład Zarządu powołują Fundatorzy, następne zaś odchodzący Zarząd, zaś Fundatorzy wyznaczają czas trwania kadencji Zarządu.
- 4. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - a) złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Prezesa Zarządu Fundacji, lub Fundatora
 - b) śmierci członka Zarządu.
- 5. Jeśli powołanie nowego członka Zarządu następuje w trakcie trwania kadencji Zarządu – pełni on swoją funkcję przez okres do końca kadencji Zarządu.
- 6. Członkowie Zarządu, w tym Prezes, mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy.
- 7. Do składania oświadczeń woli i podpisywania dokumentów w imieniu Fundacji jest upoważniony Prezes Zarządu i Wiceprezes Zarządu.

§ 16.

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do zadań Zarządu należy w szczególności:
 - a) uchwalanie rocznych planów działania Fundacji oraz planów finansowych,
 - b) sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji,
 - c) powoływanie Dyrektora Fundacji, określanie zakresu jego obowiązków i kompetencji oraz organizacji pracy biura,
 - d) ustalanie wielkości zatrudnienia i wysokości wynagrodzenia pracowników Fundacji,
 - e) przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów, subwencji i dotacji,
 - f) podejmowanie i realizowanie decyzji dotyczących zmian statutu Fundacji, połączenia z inną fundacją oraz likwidacji Fundacji.
3. Zarząd podejmuje decyzje na posiedzeniach, w formie uchwał - zwykłą większością głosów jego członków obecnych na posiedzeniu Zarządu; posiedzenie Zarządu zwołuje Prezes – o posiedzeniu muszą być powiadomieni wszyscy członkowie Zarządu.
4. Zarząd może powoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnionym zakresem spraw należących do zadań Fundacji.
5. Oświadczenia woli w imieniu Zarządu składają dwaj członkowie Zarządu lub jeden członek Zarządu i pełnomocnik powołany przez Zarząd.

ZMIANA STATUTU

§ 17.

1. Zmian w statucie Fundacji dokonuje Fundator w porozumieniu z Zarządem.
2. Zmiany statutu określone w art. 1 i 2 mogą dotyczyć także celów, dla realizacji których Fundacja została ustanowiona i określonych w akcie założycielskim oraz zakresu działalności gospodarczej określonego w Statucie oraz Akcie Założycielskim Fundacji.

POŁĄCZENIE Z INNĄ FUNDACJĄ

§ 18.

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mogłyby ulec istotnej zmianie cele Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną Fundacją właściwi są Fundatorzy, przy czym ich decyzja dla swej skuteczności wymaga zgody Zarządu.

LIKwidACJA FUNDACJI

§ 19.

1. W sprawach likwidacji Fundacji w przypadku osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku właściwi są Fundatorzy, przy czym ich decyzje dla swej skuteczności wymagają zatwierdzenia przez Zarząd.
2. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji zostają przeznaczone na rzecz działających w Polsce fundacji o zbliżonych celach.